

## GRF212 - GRAFİK TASARIM PROJE II - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü

## Genel Bilgiler

## Dersin Amacı

Temel sanat ve tasarım bilgisini öğrendiklerine uyarlayabilme, kurumsal kimlik tasarımı yaparak alanındaki orijinal fikirlerini arttırmasını ve proje uygulamaları sürecinde karşılaşılabilecek problemlerin çözüm yöntemlerini kavramasını sağlamaktır.

## Dersin İçeriği

Günümüzün yerel ve evrensel sorunlarını takip ederek bu konularla ilgili sosyal içerikli bir afiş genelde grafik tasarımın özde ise afiş konusunun ilke ve tekniklerine bağlı kalarak tasarlayabilir.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Atölye, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları.

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi

## Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Tasarım, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.

## Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.

## Dersin Verilişi

Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Bülent Bilgin

## Program Çıktısı

- Sanat ve tasarım alanındaki bilgilerini sentezleyerek tasarımlar yapabilir.
- Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı yada süreci tasarlayabilir.
- Güncel sorunları takip ederek bu sorunlara ilişkin tasarımlar üretebilir.

## Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                     | Öğretim                                                                                                 |                                                                                            | Uygulama                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Laboratuvar                                                                                             | Metodları Teorik                                                                           |                                                                                           |
| 1    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.<br><a href="https://dergipark.org.tr/pub/ijhar/issue/77452/1326067">https://dergipark.org.tr/pub/ijhar/issue/77452/1326067</a> | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentiler ve ilk projenin verilmesi. | Dersin içeriğinin sunulması dönem ile ilgili genel beklentiler ve ilk projenin verilmesi. |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Öğretim                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 | Uygulama                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Laboratuvar                                                                                             | Metodları Teorik                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
| 2    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/fesa/issue/28680/288407">https://dergipark.org.tr/tr/pub/fesa/issue/28680/288407</a>                                                   | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Grafik tasarımda proje türleri ve örnekler (afiş, kurumsal kimlik, ambalaj, dijital medya vb.) Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                        |
| 3    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://sssjournal.com/files/sssjournal/c03cb77f-d61c-4161-a08f-763d49516e03.pdf">https://sssjournal.com/files/sssjournal/c03cb77f-d61c-4161-a08f-763d49516e03.pdf</a> | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Araştırma yöntemleri, brief hazırlama, hedef kitle analizi. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                                    | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                        |
| 4    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&amp;makale_id=36464">https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&amp;makale_id=36464</a>                                   | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Konsept geliştirme ve moodboard çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                                                   | Poster Çalışması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 5    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf">https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf</a>                                                       | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Eskiz ve fikir geliştirme teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                                                          | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                        |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Öğretim                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       | Uygulama                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Laboratuvar                                                                                             | Metodları Teorik                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
| 6    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf">https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf</a> | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Tipografi, renk ve görsel dilin projeye entegrasyonu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 7    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf">http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf</a>                                                 | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Proje sürecinde zaman yönetimi ve planlama. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                          | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 8    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.                                                                                                                                                                                             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Konu Tekrarı ve Ara Sınav.                                                                                                                                                            | Konu Tekrarı ve Ara Sınav.                                                                                                                     |
| 9    | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf">https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf</a>                                                                   | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Uygulama süreci: illüstrasyon, fotoğraf, dijital medya entegrasyonu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Laboratuvar | Öğretim Metodları                                                                                       | Teorik                                                                                                                                                                 | Uygulama                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/">https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/</a> |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Yapısal ve teknik uygulama (baskı/dijital ortam). Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.     | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 11   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf">https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf</a>                   |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Mock-up ve prototip hazırlama. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.                        | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 12   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&amp;makale_id=61629">https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&amp;makale_id=61629</a>                                             |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Eleştiri oturumları, proje geliştirme ve revizyonlar. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 13   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018">https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018</a>                                                                                 |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Portfolyo hazırlama ve profesyonel sunum teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.  | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |
| 14   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf">https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf</a>                                                         |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Öğrenci proje sunumları ve sınıf içi değerlendirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.   | Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğren tarafından uygulanması/görselleştirilme sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması. |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Öğretim     |                                                                                                         | Uygulama                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Laboratuvar | Metodları Teorik                                                                                        |                                           |
| 15   | Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <a href="https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113">https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113</a> |             | Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi | Genel Değerlendirme. Genel Değerlendirme. |

#### İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 5      | 5,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 5      | 5,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 1      | 1,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 1      | 1,00          |
| Ödev                          | 5      | 5,00          |

#### Değerlendirme

| Aktiviteler      | Ağırlığı (%) |
|------------------|--------------|
| Ara Sınav        | 40,00        |
| Final            | 60,00        |
| Performans Ödevi | 0,00         |

|               | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Ö.Ç. 1</b> | 5      | 3      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 4      | 5      | 3       | 5       | 5       | 5       | 5       |         |
| <b>Ö.Ç. 2</b> | 5      | 3      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 4      | 5      | 3       | 5       | 5       | 5       | 5       |         |
| <b>Ö.Ç. 3</b> | 5      | 3      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 4      | 5      | 3       | 5       | 5       | 5       | 5       |         |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım alanındaki bilgilerini sentezleyerek tasarımlar yapabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı yada süreci tasarlayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Güncel sorunları takip ederek bu sorunlara ilişkin tasarımlar üretebilir.